

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2023-2024 BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
15 Nisan 2024 Pazartesi	Batı Müziği Teorisi II Ö. ÖZTÜRK-309-09.30	Müziksel İşitme Eğitimi IV (A-B Grubu Yazılı) G. ÖZTÜRK-309-11.00		
	Etnomüzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 13.30	Müziksel Gelişim ve Öğrenme Ö. ÖZTÜRK-309-15.15		
16 Nisan 2024 Salı	Müziksel İşitme Eğitimi II (A-B Grubu Yazılı) G. ÖZTÜRK-309-13.15	Osmanlıca G. TOKMAK-308- 10.30	Müzik Sosyolojisi Ö. ÖZTÜRK-3A10- 13.15	Müziyen Sağlığı Ş. AVCI--308-14.15
		Sistemantik Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 15.15		
17 Nisan 2024 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II S. KARA-205-207-209 09.30-10.00		Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği N. KALYONCU-309- 10.30	Müzik Fizyolojisi E. SUVEREN—3A10- 13.15
	Türk Dili II H. KARABUĞA-205- 207-209 10.30-11.00			
	Yabancı Dil II E. DOĞRU--205-207- 209 11.30-12.00	Müziksel İşitme Eğitimi IV (B Grubu Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 13.15		
18 Nisan 2024 Perşembe		Müziksel İşitme Eğitimi IV (A Grubu Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 10.30		Dünya Müzik Kültürleri N. KALYONCU-309- 10.30
	Müziksel İşitme Eğitimi II (A-B Grubu Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09-13.15	Batı Müzik Tarihi II M. ALİYEVA 309-13.15		Müziksel Çözümleme M. ALİYEVA 309-15.15
19 Nisan 2024 Cuma			Kontrpuan G. ÖZTÜRK-3A09- 15.15	Müzik Toplulukları (İlgili Öğretim Elemanları) 3A10- 3A11-308-309-303- 13.15
22 Nisan 2024 Pazartesi			Gönüllülük Çalışmaları C. DOĞAN-3A10- 10.30	
24 Nisan 2024 Çarşamba		Türk Müziği Teorisi II C. DOĞAN-308-09.30	Türk Müzik Tarihi II C. DOĞAN-308-13.15	
25 Nisan 2024 Perşembe	Nota Yazım Programları C. DOĞAN-308-10.30		Müzik Endüstrisi C. DOĞAN-308-13.15	

* MÜZ 108 Piyano II, MÜZ 208 Piyano IV ve MÜZ 308 Bireysel Çalgı II derslerinin Ara Sınavları 15-26 Nisan 2024 tarihleri arasında, ilgili öğretim elemanları tarafından ders saatlerinde yapılacaktır.

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı